

召公諫厉王止谤

周语上

国 语

厉王虐、国人谤王。

谤、诽也。

召邵、公

召康公之后、穆公虎也、为王卿士。

告曰、民不堪命矣。

命虐、故不堪。○危言悚激。

王

怒、

怒谤者。

得卫巫、使监

平声。

谤者。

巫、祝也。卫巫、卫国之巫。监、察也。以巫有神灵、有谤辄知之。

以告、则杀之。

以谤者告、即杀之。○写虐命尤不堪。

国人莫敢言、

非但不敢谤也、深一层说。

道路以目。

以目相盼而已。○四字妙甚、极写莫敢言之状、不堪命之极也。

王喜、

喜字、与上怒字相对。

告召公

曰、吾能弭米、谤矣、

弭、止也。○监谤弭谤、写尽昏主作用。

乃不敢言。

如此四字、极写能弭谤伎俩、痴人声口如画。

召公曰、是鄣之

也。

鄣、防也。非民无言、是鄣之使不得宣也。○断一句、便注定川字。

防民之口、甚于防川。

川不可防、而口尤甚。○以民比川。

川壅而溃、会、伤

人必多。

壅、鄣也。溃、水势横暴而四出也。○写防川。

民亦如之。

写防民。

是故为川者决之使导、为民者宣之

使言。

为、治也。导、通也。宣、犹放也。○合写川民。○宣之使言一句、是一篇主意。下俱是宣之使言。

故天子听政、

一句领起。

使

使字直贯到底、根上两使字来。

公卿至于

列士献诗、

陈其美刺。

瞽献典、

瞽、乐师也。典、乐典。陈其邪正。

史献书、

史、外史。书、三皇五帝之书。有关治体。

师箴、

针、○师、小师也。刺王阙、以正得失。

瞽

同瞽、赋、
无眸子曰瞽。赋、所献之诗。

矇诵、

有眸子而无见曰矇。诵、典书箴刺之语。

百工谏、

工、执艺事以谏。

庶人传语、

庶人卑贱、见政事之得失、不能自达、相传语以闻于王。

近臣尽规、

左右近臣、各尽规谏。

亲戚补察、

父兄子弟、补过察政。

瞽史教诲、

瞽、太师、掌乐。史、太史、掌礼。相与教诲。

耆艾修之、

耆艾、师傅也。合众职而修治之。

而后王斟酌焉、

斟、取也。酌、行也。

是以事行而不悖。

所行之事、皆合于理。○历举古天子听言求治、句句与弭谤使不敢言相反。

民

之有口也、犹土之有山川也、财用于是乎出、犹其有原隰、衍沃也、

衣食于是乎生。

土、地也。其、指土地而言。广平曰原。下湿曰隰。下平曰衍。有溉曰沃。山川原隰衍沃、所以宣地气而出财用、生衣食。○一喻写作两层、妙。上以防川喻止谤、此以山川原隰衍沃喻宣言。

口之

宣言也、善败于是乎兴。

跌出正意。

行善而备败、所以阜财用衣食者也。

民所善者行之、其所恶者改之。

阜、厚也。厚财用衣食、与山川原隰衍沃一般。○正意喻意、又夹写一笔、错落入妙。

夫民、虑之于心、而宣之于口、成而行之、胡可

壅也。若壅其口、其与能几何。

民素筹之于心、而后发之于言。当成其美而见之施行、岂可壅塞。若壅塞焉、其与我者能有几何哉。言败亡即至也。○三壅字、呼应。

王

弗听、于是国人莫敢出言。

三莫敢言、作章法。

三年、乃流王于彘。

流、放也。彘、晋地。

文只是中间一段正讲、前后俱是设喻。前喻防民口有大害、后喻宣民言有大利。妙在将正意喻意、夹和成文、笔意纵横、不可端倪。