

臧哀伯諫纳郕鼎 桓公二年

左 传

夏四月、取郕告、大鼎于宋、纳于大泰、庙。宋华督弑殇公、恐诸侯讨己、故以郕国所造之鼎赂鲁。桓公至是取所赂之鼎于宋、纳于大庙。○曰取、曰纳、书法凜然。

非礼也。受弑逆者之赂器、以污宗庙、非礼之甚也。○断一句。臧哀伯鲁大夫、僖伯之子。諫曰、君人者、将昭德塞违、以

临照百官、犹惧或失之。故昭令德、以示子孙。言人君者、将昭明善德、闭塞邪违、以显示百官、如日月之临照焉、犹恐不能世守而弗失。故复以其

德之最善者、昭著于物、以垂示子孙。○昭德塞违并提、是一篇主意。然昭德正所以塞违也、故下历言昭德之实。是以清庙茅屋、清庙、肃然清静之庙也。茅屋、以茅饰屋也。大路越活、席、

大路、祀天车、朴素无饰。越席、结草为席也。大泰。羹不致、大羹、大古之羹、肉汁也。不致、谓无盐梅之和也。粢食嗣、不啗、作、○黍稷曰粢。啗、精米也。一石舂为八斗。昭

其俭也。俭约不敢奢侈。○昭令德以示子孙者一。衮冕黻珽、挺、○衮、画衣。冕、冠也。黻、蔽膝也。珽、玉笏也。带裳幅舄、昔、○带、革带。裳、下衣。幅、今之行滕、即裹

脚也。舄、复履也。衡紃耽上声、纁、紃、延、○衡、维持冠者。紃、冠之垂者。纁、纁从下而上者。紃、冠上覆者。昭其度也。尊卑各有制度。○昭令德以示子孙者二。藻率律、

鞞丙、鞞、卜上声、○藻率、以韦为之、所以藉玉也。佩刀之鞘、上饰曰鞞、下饰曰鞞。鞶盘、厉游留、纓、鞶、大带。厉、大带之垂者。游、旌之末垂者。纓、马饰。昭其数也。

尊卑各有等数。○昭令德以示子孙者三。火龙黼黻、火、画火也。龙、画龙也。黑与白谓之黼、黑与青谓之黻。龙、画于衣。火黼黻、绣于裳。昭其文也。上下各有文章。○昭令德以示子孙者四。五

色比象、

车服器械之有五色，皆以比象天地四方。

昭其物也。

大小各有物色。○昭令德以示子孙者五。

铉、鸾和铃、

四者皆铃类，铉在鑣，和在衡，铃在旂。

昭

其声也。

四者齐声、自然节奏。昭令德以示子孙者六。

三辰旂旗、

三辰、日月星也。画于旂旗。交龙为旂、熊虎为旗。

昭其明也。

旂旗灿烂、象天之明。昭令德以示子孙者七。

夫

德、俭而有度、登降有数、文物以纪之、声明以发之、以临照百官、

百官于是乎戒惧、而不敢易纪律。

登降、谓有损益。纪、维也。发、扬也。纪律、纪纲、法律也。○总昭德作一收。戒惧而不敢易纪律、即所以塞违也。

今灭

德立违、

今受赂立督、是不昭令德而灭德、不塞违而立违。

而寘、其赂器于大庙、

寘、犹纳也。

以明示百官。百官象

之、其又何诛焉。

象、效尤也。诛、责也。○不可纳者一。

国家之败、由官邪也。

由百官之违邪。

官之失德、宠

赂章也。

谓宠臣之受贿赂、章明而无所忌憚也。

郤鼎在庙、章孰甚焉。

大庙、百官助祭之所。章明昭著、莫过于此。○不可纳者二。

武王克商、

迁九鼎于雒、邑、

九鼎、夏禹所铸。三代相传、以为有国之宝。武王克商、迁九鼎于成周之雒邑。

义士犹或非之。

义士、伯夷之属。

而况将昭

违乱之赂器于大庙、其若之何。

其见非于义士必甚。○不可纳者三。○历言灭德立违之失、以见赂鼎当速出之于庙也。

公不听。

仍寘大庙。

周

内史

大夫官。

闻之曰、臧孙达

即哀伯。

其有后于鲁乎。

僖伯谏隐观鱼。其子哀伯谏桓纳鼎。积善之家、必有余庆、故曰有后于鲁。

君违、不

忘諫之以德。

桓公虽灭德立违、哀伯惓惓不忘
諫之以昭德。○昭德塞违总结。

劈头将昭德塞违四字提纲、而塞违全在昭德处见。故中间节节将昭字分疏、见庙堂中何一非令德所
在、则大庙容不得违乱赂鼎可知。后复将塞违意、分作三样写法、以冀君之一寤而出鼎、故曰不忘。