

文艺气象·印迹

《人民日报》(2026年01月04日 第08版)

从这些瞬间，听见时代的怦然心跳

周飞亚

人民大会堂，灯光亮起。纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会在舞台上演。“正义必胜”的时代回响，穿越时空的激荡，在此刻与现实紧紧相连。

广东奥体中心体育场，幕布拉开。机器人乐手执槌敲击来自2000多年前的青铜乐器，奏响第十五届全国运动会开幕式演出的序章。

湖南省博物馆内，在海外漂泊79载的瑰宝长沙子弹库战国帛书，终于走完了漫漫回家路，成为国际文物返还合作的又一经典范例。

“若一去不回，便一去不回。”电视剧《沉默的荣耀》两岸热播，这句台词引发观众集体泪目。

从“土味神曲”《大展鸿图》火爆全球、在各短视频平台引发模仿热潮，到舞剧《只此青绿》巡演三大洲、绘就中华文化出海的新画卷，再到上海博物馆古埃及文物展以277万人次创下博物馆单个收费特展参观人数的世界纪录，中国与世界在文化的轨道上持续双向奔赴。

从这些瞬间的吉光片羽，我们触摸到2025年中国文艺深沉的脉搏，听见时代的怦然心跳。

2025年的文化记忆，始于一个沉甸甸的时间坐标。这一年，是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。历史没有褪色，它在我们每一次回望中变得更加真切。话剧《抗战中的文艺》的舞台上下，今天的观众与80年前的文艺工作者深深共鸣。《南京照相馆》《山河为证》《归队》等影视剧所展现出的抗争与勇气，跨

气象：情景；情况。

印迹：痕迹。

①摆现象：文艺彰显时代内涵

回响：回声。

机器人乐手执槌：3个智能机器人，用一套8件青铜编钟演奏岭南名曲《彩云追月》。

《只此青绿》：以展卷人与宋代画家王希孟跨越千年的精神对话为主线，展现《千里江山图》的创作历程。全球巡演覆盖美国、俄罗斯、日本等国家。

吉光片羽：指神兽的一小块毛皮，比喻残存的珍贵的文物。这里引申指艺术珍品。

②分析：纪念抗战胜利80周年的意义（正义必胜）

越 80 年依然让人热血沸腾。它们传递的不只是历史的悲壮，更是“正义必胜”的坚定信念。

这信念，是民族精神中最坚韧的基石，支撑着今天的中华儿女无论面临何种困境，仍步履坚定。

2025 年，新的世纪已悄然走过了 1/4。新时代以来，一个清晰的文化现象是：人们对传统文化的认同和热情，正在以前所未有的深度和广度复苏，在 2025 年达到一个新的高潮。中国国家博物馆的“现象级”文创凤冠冰箱贴销售破百万件，传统美学融入日常生活。青海新发现秦代刻石的鉴别和定名，从一桩学术事件“破圈”，成为全民关注的焦点，每个人都渴望触摸历史的纹路。从“封神”到“西游”，从“聊斋”到“三国”，中国故事正不断解锁新的“讲法”。《哪吒之魔童闹海》登顶全球动画电影票房冠军、《浪浪山小妖怪》以黑马之姿刷新中国二维动画电影票房纪录，成为中国电影诞生 120 周年之际，电影人献上的厚重贺礼。“我命由我不由天”——这句源自中国传统哲学的呐喊，被赋予了全新的时代意蕴，它不仅仅是个体的抗争宣言，更成为一个民族面对百年变局的精神写照，点燃了每个中国人内心奋进的火焰。

当然，文艺的终极关怀，一定是每一个具体的人，是他们的悲欢、奋斗与梦想。2025 年的文艺画卷中，最温暖的“印迹”，正来自无数普通人散发的微光。外卖员诗人王计兵，在取餐时看到小吃店老板娘搂着孩子熟睡的场景，将之化为诗行《下午三点》。这首诗被一位意大利留学生翻译并发表，继而拍成纪录片。一个中国普通劳动者的细腻内心，跨越山海，触动了世界的温柔。王计兵这样的素人创作者大量涌现，构成了“新大众文艺”的鲜活图景。

当历史的回响与当代的表达交织，当科技的翅膀托举着文化的飞跃，当个体的创造汇聚成时代的合唱，2025 年的中国文艺，正处在传统与未来的交汇点上。它将一个古老文明的智慧、一个现代大国的担当和一个未来世界的想象，融铸成全新的文化表达，勾勒出新时代里一个自信大国的身影。

分析：纪念抗战胜利 80 周年的意义（热爱传统，积极奋进）

现象级：卓越的。形容引发全社会广泛关注的人、事件或作品。

青海新发现秦代刻石：尕日塘秦刻石。是青海黄河源区发现的中国已知唯一存于原址且海拔最高的秦代刻石。

黑马：比喻实力难测的竞争者或出人意料的优胜者。

写照：描写刻画。

③揭示本质：文艺的终极关怀是人

终极：最终；最后。

④总结：2025 年中国文艺的价值