

## 兰亭集序

王羲之

永和九年、

永和、晋穆帝年号。

岁在癸丑、暮春之初、会于会稽、稽山阴之兰亭、

时当暮春、王羲之与谢安、孙

绰、郗昙、魏滂及凝之、涣之、元之、献之等、以上巳日、会于兰亭。会稽、今绍兴府。山阴、县名。○总叙一笔。

修禊事也。

禊、被除不祥也。三月上巳日、临水洗濯。除去宿垢谓之禊。○此句点出所以会之故。

群贤

毕至、少长咸集。

叙人。

此地有崇山峻岭、茂林脩竹。又有清流激湍、

脱平声、映

带左右、

脩、长也。湍、波流湍洄之貌。○叙地。

引以为流觴曲水。

因曲水以泛觴。

列坐其次、虽无丝竹管弦之

盛、

折一句、跌入赋诗。

一觴一咏、亦足以畅叙幽情。

叙事。

是日也、天朗气清、惠风和

畅。

叙日。

仰观宇宙之大、俯察品类之盛。所以游目骋怀、足以极视听之

娱、

叙乐。○叙会事至此已毕、下乃发胸中之感。

信可乐也。夫人之相与、俯仰一世、

承上俯仰二字、推开一步说。

或取诸

怀抱、晤言一室之内。

一种人、是倦于涉猎者。

或因寄所托、放浪形骸之外。

又一种人、是旷达不拘者。

虽

取舍万殊、静躁不同、

此两种人、或取或舍、或静或躁。

当其欣于所遇、暂得于己、快然自足、

曾不知老之将至。总是一样得意。及其所之既倦、之、往也。情随事迁、感慨系之矣。却又一样兴尽。○此只

就一时一事论。向之所欣、俛仰之间、已为陈迹、犹不能不以之兴怀。俛仰之间、为时甚近。而向之所乐者、已成往事。

事、犹尚感慨系之。○申足上文、即逼入死生正意、何等灵快。况脩短随化、终期于尽。人命长短、总归于尽。古人云、死生亦大矣、

岂不痛哉。庄子德充符、仲尼曰、死生亦大矣。○至此方入作序正旨。每览昔人兴感之由、若合一契、古人皆兴感于死生之际。未尝

不临文嗟悼、不能喻之于怀。我未尝不临此兴感之文、而为之嗟悼、亦不能自解其所以然。固知一死生为虚诞、齐

彭殤为妄作。庄子齐物论、予恶乎知夫死者不悔其始之蘄生乎、此一死生之说也。莫寿乎殤子、而彭祖为天、此齐彭殤之说也。言人莫不兴感于死生寿夭、固知是两说为虚诞妄作。后之视今、亦

犹今之视昔、悲夫。言瞥见吾已杳无踪影、犹如今日之古人杳无踪影也、能不悲乎。○一齐收卷、眼疾手快。故列叙时人、叙在会之人。录其所述、

录所赋之诗。○二句应前群贤少长、赋诗等事。虽世殊事异、所以兴怀、其致一也。古今同一兴感。后之览者、亦将

有感于斯文。后人亦重死生、览我斯文、亦当同我之感。○览字、应前每览之览字。文字、应前临文之文字。

通篇著眼在死生二字。只为当时士大夫、务清谈、鲜实效、一死生而齐彭殤、无经济大略、故触景兴怀、俯仰若有余痛。但逸少旷达人、故虽苍凉感叹之中、自有无穷逸趣。