

兰亭集序

王羲之

永和九年，永和，晋穆岁在癸丑，暮春之初，会于会_临，稽山阴之兰亭，

帝年号。晋穆

时当暮春，王羲之与谢安、孙

绰、郗、魏、王、謝、溫、凝、涣、元、獻、等、以上巳日、三月上巳日、祓除不祥也。

禊、祓除不祥也。三月上巳日、临水洗濯。

之与谢安、孙

会于兰亭。会稽，今绍兴府。山阴，县名。

○总叙一笔。除去宿垢谓之禊。○此句点出所以会之故。

禊事也。禊，祓除不祥也。

三月上巳日、临水洗濯。

王羲之与谢安、孙

毕至，少长咸集。

叙人。

此地有崇山峻岭，茂林脩竹。又有清流激湍，

声、映

带左右，脩，长也。湍，波流。

因曲水以泛觞。

引以为流觞曲水。泛觞，因曲水以列坐其次，虽无丝竹管弦之

盛，折一句，跌入赋诗。一觞一咏，亦足以畅叙幽情。

叙事。

是日也，天朗气清，惠风和

畅。叙日。仰观宇宙之大，俯察品类之盛。所以游目骋怀，足以极视听之

娱，信可乐也。

叙乐。

○叙会事至此已毕，下乃发胸中之感。

夫人之相与，俯仰一世，承上俯仰二字，推开一步说。

或取诸

怀抱，晤言一室之内。

于涉猎者。

或因寄所托，放浪形骸之外。又一种人，是旷达不拘者。虽

取舍万殊，静躁不同，此两种人，或取或舍，或静或躁。

当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，

曾不知老之将至。总是一样得意。及其所之既倦、之往情随事迁、感慨系之矣。却又一样兴

事论。就一时一

向之所欣、俛同俯仰之间、已为陈迹、犹不能不以之兴怀。

俛仰之间、为时甚近。而向之所乐者、已成往

事、犹尚感慨系之。○申足上文、即逼入死生正意、何等灵快。

况脩短随化、终期于尽。人命长短、总归于尽。古人云、死生亦大矣、

岂不痛哉。

庄子德充符、仲尼曰、死生亦大矣。○至此方入作序正旨。

每览昔人兴感之由、若合一契、古人皆兴感于死生之际。未尝

不临文嗟悼、不能喻之于怀。

我未尝不临此兴感之文、而为之嗟悼、亦不能自解其所以然。

固知一死生为虚诞、齐

彭殇为妄作。

庄子齐物论、予恶乎知夫死者不悔其始之蕲生乎、此一死生之说也。莫寿乎殇子、而彭祖为夭、此齐彭殇之说也。言人莫不兴感于死生寿夭、固知是两说为虚诞妄作。

后之视今、亦

犹今之视昔、悲夫。

言譬如见吾已杳无踪影、犹如今日之古人杳无踪影也、能不悲乎。○一齐收卷、眼疾手快。

故列叙时人、叙在会之人。录其所述、

录所赋之诗。○二句应前群贤少长、赋诗等事。

虽世殊事异、所以兴怀、其致一也。

古今同一兴感。

后之览者、亦将

有感于斯文。

后人亦重死生、覽我斯文、亦當同我之感。○覽字、應前每覽之覽字。文字、應前臨文之文字。

通篇著眼在死生二字。只为当时士大夫、务清谈、鲜实效、一死生而齐彭殇、无经济大略、故触景兴怀、俯仰若有余痛。但逸少旷达人、故虽苍凉感叹之中、自有无穷逸趣。