

## 归去来辞

陶渊明

归去来兮、

渊明为彭泽令、是时郡遣督邮至、吏白当束带见之。渊明叹曰、我不能为五斗米折腰向乡里小儿、乃自解印绶。将归田园、作此辞以明志。因而命篇曰归去来、言去彭泽而来至家也。

田园将芜、

胡不归。

芜、谓草也。胡、犹何也。○自断之词。

既自以心为形役、奚惆怅而独悲。

心在求禄、则不能自主、反为形体所役。此我自为之、何所惆怅而独为悲

乎。○自责之词。

悟已往之不谏、知来者之可追。实迷途其未远、觉今是而昨非。

前此求禄之事、固

不可谏。今乃辞官而归、犹可追改。如人行迷路、犹尚未远、可以早回。方知今日辞官之是、而昨日求禄之非也。○自悔之辞。○一起已写尽归去来之旨。下乃从归至家、逐段细写之。

舟遥遥以轻飏、风飘飘

而吹衣。

行舟而归。

问征夫以前路、恨晨光之熹微。

熹微、光未明也。问前途之远近、而恨晨光之未明、无由见路也。○一段离彼。

乃

瞻衡宇、载欣载奔。

衡宇、谓其所居衡门屋宇也。载、则也。欣奔、喜至家而速奔也。

僮仆欢迎、稚子候门。

稚、小也。○一段到此。三

径就荒、松菊犹存。携幼入室、有酒盈樽。

蒋诒、幽居开三径、潜亦慕之。言久不行、已就荒芜也。○一段有松、有菊、有幼、有室、有酒、有樽、所需裕如。

引壶觞以自酌、眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲、审容膝之易安。

柯、树枝也。○一段室中乐事。

园日涉以成趣、门虽设而常关。策扶老以流憩、时矫首而遐观。

田园之中、日游涉、自成

佳趣。流憩、周流而憩息也。矫、举也。○一段园中之乐。

云无心以出岫、就、鸟倦飞而知还。景同影、翳翳以将入、抚

孤松而盘桓。

山有穴曰岫。翳翳、渐阴也。盘桓、不进也。○一段园中暮景。

归去来兮、请息交以绝游。世与我而相

遗、复驾言兮焉求。

交游、指当路贵人。驾言、用诗驾言出游句。○一段与世永绝。再言归去来者、既归矣又不绝交游、即不如不归之愈也。

悦亲戚之情话、

乐琴书以消忧。农人告余以春及、将有事于西畴。

亲戚、指乡里故人。有事、谓耕作也。畴、田也。○一段插入田事。

或

命巾车、或棹孤舟。既窈窕以寻壑、亦崎岖而经丘。

巾车、有幕之车。窈窕、长深貌。壑、涧水也。谓行船以寻之也。崎岖、险也。驾

车以涉之也。○一段游行所历。

木欣欣以向荣、泉涓涓而始流。羡万物之得时、感吾生之行休。

欣欣、春色貌。涓涓、泉流貌。行休、谓昔行而今休也。○一段触物兴感。

已矣乎、寓形宇内复几时、曷不委心任去留、胡为

遑遑欲何之。

寓、寄也。委、弃也。言何不委弃常俗之心、任性去留也。遑遑、如有求而不得之意。○一段收尽归去来一篇之旨。

富贵非吾愿、帝乡不可期。

帝乡、仙都也。○二句言不欲为官、亦不能为仙、唯能如下文所云、得日过日、快然自足也。

怀良辰以孤往、或植杖而耘耔。登东皋以舒啸、

临清流而赋诗。聊乘化以归尽、乐夫天命复奚疑。

东皋、营田之所。春事起东、故云东也。皋、田也。聊、且也。乘阴阳之化、以同归

于尽。乐天知命、夫复何疑。○乐  
夫天命一句、乃归去来辞之根据。

公罢彭泽令、归赋此辞、高风逸调、晋宋罕有其比。盖心无一  
累、万象俱空、田园足乐、真有实地受用处、非深于道者不能。