

阿房宫赋

杜牧

六王毕、四海一。蜀山兀、阿房出。

燕、赵、韩、魏、齐、楚灭而海内一统。蜀山木尽、而阿房始成。○起四语、只十二字。便将始皇混一已后、纵心溢志写尽。真突兀可喜。

覆压三百余里、广。隔离天日。

仅与天日相隔离。○高。

骊山北构而西折、直走咸阳。

骊山在北、咸阳在西。自骊

山北结屋、曲折而至西、直赴咸阳殿为大宫。

二川溶溶、流入宫墙。

二川、渭川、樊川也。溶溶、安流也。○此段总写其大、下乃细写之。

五步一楼、十步

一阁。廊腰縵回、檐牙高啄。

廊腰曲折、如縵回环。檐牙尖耸、如禽兽之高啄。

各抱地势、钩心斗角。

或楼或阁、各因地势而环抱其

间。屋心聚处如钩、屋角相凑若斗。

盘盘焉、囷

屈平声、

囷焉、蜂房水涡、

窝、

矗

触、

不知其几千万落。

盘盘、周回也。困困、

屈曲也。远望天井、如蜂之房。水溜天井中为窝、即瓦沟也。矗、高起貌。落、檐滴也。○此段写宫中楼阁之多。

长桥卧波、未云何龙。

自阿房渡渭、属之咸阳、以象天极。有长桥卧水波上、疑是为龙。然龙必有

云、今无云、知非龙。

复道行空、不霁何虹。

自殿下直抵南山之巅、架木为复道、若空中行。朱碧相照、疑是为虹、然虹必待霁、今不霁知非虹。

高低冥迷、不

知西东。

言长桥复道、无从辨高低西东也。○此段写桥梁道路之远。

歌台暖响、春光融融。

临台而歌、则响为之暖、如春光之融和。

舞殿冷袖、

风雨凄凄。

舞罢闲散、则袖为之冷、如风雨之凄凉。

一日之内、一宫之间、而气候不齐。

言非一日暖、一日冷、或一宫暖、一宫冷也、只一日一宫、

其气候之变如此。○此段写宫殿歌舞之盛。

妃嫔、媵、嫜、

戕、○自皇后而下、为妃为嫔。又其次、则为媵为嫜。○六国宫妃。

王子皇孙、

六国公族。

辞楼下殿、

辞六王之楼、下六王之殿。

辇

连上声、

来于秦。

驾人以待曰辇。

朝歌夜弦、为秦宫人。

早以声歌、夜以丝弦、转而为秦皇之宫人。○六句承上写歌舞、接下写美人。

明

星荧荧、开妆镜也。

疑其星、言镜之多。

绿云扰扰、梳晓鬟还、也。

疑其云、言发之多。

渭流涨腻、

弃脂水也。

言脂之多。

烟斜雾横、焚椒兰也。

言香之多。

雷霆乍惊、宫车过也。

辘辘

远听、杳不知其所之也。

辘辘、车声。言车之多、比上增一句、参差。

一肌一容、尽态极妍。缦立远视、

而望幸焉。

缦、宽心也。天子车驾所至曰幸。

有不得见者、三十六年。

始皇在位三十六年。言终其身、而不得一见也。○此段写宫中美人之多。

燕赵

之收藏、韩魏之经营、齐楚之精英、

收藏、经营、精英、指下金玉等言。○横写六国珍奇。

几世几年、取掠其

人、倚叠如山。

六国历久取掠于人、故多积如山。○竖写六国珍奇。

一旦不能有、输来其间。

六国一旦不能自保其所有、尽输于秦。

鼎铛

、玉石、金块珠砾。

力、○铛、釜属。砾、小石。谓视鼎如铛、玉如石、金如块、珠如砾也。

弃掷逦迤、

以、○弃掷、言其多、不能尽度阁于几席也。逦迤、连接也、言弃掷不

止一处也。

秦人视之、亦不甚惜。

言不惟秦皇、即秦民亦侈甚也。○此段写宫中珍奇之多。

嗟乎、一人之心、千万人之

心也。秦爱纷奢、人亦念其家。

人情不甚相远。

奈何取之尽锱铢、用之如泥沙。

使负栋之柱、多于南亩之农夫。架梁之椽、多于机上之工女。钉头磷

磷、邻多于在庾之粟粒。瓦缝凤、参差、

多于周身之帛缕。直栏横槛、

多于九土之城郭。管弦呕讴、哑、

鸦、多于市人之言语。

总上极写。

使天下之人、

不敢言而敢怒。独夫之心、日益骄固。

独夫、指秦皇。○写秦止此。

戍卒叫、

陈涉乃戍卒、一呼而人响应。

函谷

举、汉高入函谷关。

楚人一炬、

项羽烧秦宫室。

可怜焦土。

一篇无数壮丽、只以四字了之。

呜呼、灭六国者、六国也、

非秦也。

断六国。

族秦者、秦也、非天下也。

断秦。

嗟乎、使六国各爱其人、则

足以拒秦。

痛惜六国。

秦复爱六国之人、则递三世、可至万世而为君、谁得而

族灭也。

秦止二世而亡。○痛惜秦。

秦人不暇自哀、而后人哀之。后人哀之而不鉴之、亦

使后人而复哀后人也。

言尽而意无穷。

前幅极写阿房之瑰丽、不是羡慕其奢华、正以见骄横敛怨之至、而民不堪命也、便伏有不爱六国之人意在。所以一炬之后、回视向来瑰丽、亦复何有。以下因尽情痛悼之、为隋广叔保等人炯戒、尤有关治体。不若上林子虚、徒逢君之遇也。