

岳阳楼记

范仲淹

庆历_{仁宗年号}

四年春、滕子京、

_{名宗}

谪守巴陵郡。

_{巴陵、即岳州。宋曰岳阳。}

越明年、政通人和、

百废具兴。

_{提句、最不可少。}

乃重修岳阳楼、增其旧制、刻唐贤今人诗赋于其上、

属_祝予作文以记之。

_{述作记之由。}

予观夫巴陵胜状、在洞庭一湖。

_{洞庭湖、在府城西。南。○先总点一句。}

衔

远山、吞长江、浩浩汤汤、横无际涯。朝晖夕阴、气象万千。

_{四字、包许多景致。}

此则

岳阳楼之大观也、前人之述备矣。

_{述、指上诗赋言。○只用虚笔、轻轻提过。}

然则北通巫峡、南极潇湘。

湘。

_{巫峡、山名、在四川夔州。潇湘、二水名、在九江之间。}

迁客骚人、多会于此。

_{迁客、迁谪之客也。骚人、即诗人。}

览物之情、得无

异乎。

_{览物之情一句、起下二段文字。}

若夫霪雨霏霏、连月不开。阴风怒号、浊浪排空。日星

隐曜、山岳潜形。

商旅不行、樯倾楫摧。

_同

薄暮冥冥、虎啸猿啼。

登斯楼也、则有去国怀乡、忧谗畏讥、满目萧然、感极而悲者矣。

_{一段写迁客骚人之悲、是览物之}

情而忧者。

至若春和景明，波澜不惊。上下天光，一碧万顷。沙鸥翔集，锦鳞

游泳。岸芷_纸、汀兰、郁郁青青。

精、

而或长烟一空，皓月千里。浮光耀

金、静影沉璧、渔歌互答、此乐何极。登斯楼也、则有心旷神怡、宠

辱皆忘、把酒临风、其喜洋洋者矣。

一段写迁客骚人之喜、是览物之情而乐者。

嗟夫、予尝求古仁人

之心、或异二者之为、何哉。

上写悲喜二段、只是欲起古仁人一段正意。

不以物喜、不以己悲。居庙

堂之高、

进。

则忧其民。处江湖之远、

退。

则忧其君。是进亦忧、退亦忧。

然则何时而乐耶。

从悲喜引出忧乐、明古之仁人忧多喜少。与人情之随感而忧乐顿殊者不同。

其必曰、先天下之忧而忧、后天

下之乐而乐欤。

先生少有大志、尝自诵曰、士当先天下之忧而忧、后天下之乐而乐、此其志也、今于此发之。○忧乐俱在天下、正见其不以物喜、不以己悲意。

噫、微斯人、吾

谁与归。

斯人、指古仁人。结句一往情深。

岳阳楼大观、已被前人写尽。先生更不赘述、止将登楼者览物之情、写出悲喜二意。只是翻出后文、忧乐一段正论。以圣贤忧国忧民心地、发而为文章、非先生其孰能之。