

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京名宗

谪守巴陵郡。

巴陵即岳州。
宋曰岳阳。

越明年，政通人和、

百废具兴。提句、最不可少。乃重修岳阳楼，增其旧制、刻唐贤今人诗赋于其上、

属祝、予作文以记之。

述作记之由。

予观夫巴陵胜状、在洞庭一湖。

洞庭湖，在府城西南。

南○先总点一句。

衔

远山、吞长江、浩浩汤汤、横无际涯。朝晖夕阴、气象万千。

四字、包许
多景致。

此则

岳阳楼之大观也、前人之述备矣。

述、指上诗赋言。○只
用虚笔、轻轻提过。

然则北通巫峡、南极潇

湘。

巫峡、山名、在四川夔州。潇、
湘、二水名、在九江之间。

洞庭湖、在府城西

南○先总点一句。

衔

迁客骚人、多会于此。

迁客、迁谪之客也。

骚人、即诗人。

览物之情、得无

异乎。

览物之情一句、
起下二段文字。

若夫霪雨霏霏、连月不开。阴风怒号、浊浪排空。日星

隐曜、山岳潜形。商旅不行、樯倾楫摧。薄暮冥冥、虎啸猿啼。

楫同

薄博

登斯楼也、则有去国怀乡、忧谗畏讥、满目萧然、感极而悲者矣。

一段写迁客骚人之悲、是览物之

情而忧者。

至若春和景明、波澜不惊。上下天光、一碧万顷。沙鸥翔集、锦鳞

游泳。岸芷纸、汀兰、郁郁青青。精、而或长烟一空、皓月千里。浮光耀

金、静影沉璧、渔歌互答、此乐何极。登斯楼也、则有心旷神怡、宠

辱皆忘、把酒临风、其喜洋洋者矣。

一段写迁客骚人之喜、是览物之情而乐者。

予尝求古仁人

上写悲喜二段、只是欲起古仁人一段正意。

之心、或异二者之为、何哉。不以物喜、不以己悲。居庙

堂之高、进。则忧其民。处江湖之远、退。则忧其君。是进亦忧、退亦忧。

然则何时而乐耶。

从悲喜引出忧乐、明古之仁人忧多喜少。与人情之随感而忧乐顿殊者不同。

其必曰、先天下之忧而忧、后天

下之乐而乐欤。

先生少有大志、尝自诵曰、士当先天下之忧而忧、后天下之乐而乐、此其志也、今于此发之。○忧乐俱在天下、正见其不以物喜、不以己悲意。

噫、微斯人、吾

谁与归。

斯人、指古仁人。
结句一往情深。

岳阳楼大观、已被前人写尽。先生更不赘述、止将登楼者览物之情、写出悲喜二意。只是翻出后文、忧乐一段正论。以圣贤忧国忧民心地、发而为文章、非先生其孰能之。