

# 醉翁亭记

欧阳修

环滁<sub>除</sub>、皆山也。滁、州名、在淮东。○一也。其西南诸峰、林壑尤美。从山单出西南诸峰。

望之蔚<sub>畏</sub>、然

而深秀者、琅琊也。从诸峰单出琅琊。山行六七里、渐闻水声潺潺、而泻出于两

峰之间者、酿泉也。从山出峰回路转、有亭翼然、临于泉上者、醉翁亭

也。从泉出亭。作亭者谁、山之僧智仙也。出作亭之人。名之者谁、太守自谓也。出名亭之人、法只应亭。云太守也。又加自谓

二字、因有下注故耳。太守与客来饮于此、饮少辄醉、而年又最高、故自号曰醉翁也。

接手自注名亭之意、注醉一句、注翁一句、妙。醉翁之意不在酒、在乎山水之间也。山水之乐、得之心而寓之酒也。接手又自破名亭之意。一句不在酒、一句亦在酒、妙。若夫日出而林霏开、明。云归而岩穴暝、晦。晦明变化者、山间之朝暮也。记亭之朝暮。野芳发而幽香、春。佳木秀而繁阴、夏。风

霜高洁、秋。水落而石出者、冬。山间之四时也。记亭之四时。朝而往、暮而归。四

时之景不同、而乐亦无穷也。

又总收朝暮四时、申出乐字、起下文数乐字。

至于

二字、贯下段。

负者歌于途、行者

休于树、前者呼、后者应、伛

于上声、

偻

偻、不

往来而不绝者、滁人

游也。临溪而渔、溪深而鱼肥。酿泉为酒、泉香而酒洌。

冽、清洁也。

山肴野蔌、

速、○菜谓之蔌。杂然而前陈者、太守宴也。

先记滁人游、次记太守宴、妙。

宴酣之乐、非丝非竹。

二句、贯下段。

射者中、投壶。

弈者胜。

围棋。觥、筹交错、所以记罚。

坐起而喧哗者、众宾欢也。

记众宾自欢、太守自醉、妙。

已而

二字、贯下段。

夕阳在山、人影

散乱、太守归而宾客从也。

归时景。

树林阴翳、鸣声上下、游人去而禽鸟乐

也。

归后景。○记太守去、宾客亦去、滁人亦去。忽又添出禽鸟之乐来、下便借势一路卷转去、设想甚奇。

然而禽鸟知山林之乐、而不知人之乐。

人知从太守游而乐、而不知太守之乐其乐也。

刻划四语、从前许多铺张、俱有归束。

醉能同其乐、

醒能述以文者、太守也。

记。结出作

太守谓谁、庐陵欧阳修也。

姓名。结出作记

通篇共用二十个也字、逐层脱卸、逐步顿跌、句句是记山水、却句句是记亭、句句是记太守。似散非散、似排非排、文家之创调也。