

前赤壁赋

苏轼

壬戌

元丰四年。

之秋、七月既望、苏子与客泛舟、游于赤壁之下。

建安十三年、曹操自江陵追刘备、备求救于孙权、权将周瑜

请兵三万拒之。瑜部将黄盖、建议以斗舰载荻柴、先以书诈降。时东南风急、盖以十舰著前、余船继进、去二里许、同时火发。火烈风猛、烧尽北船、操军大败、石壁皆赤。赤壁有二、惟蒲圻县西北乌林、与赤壁相对、乃周瑜破曹操处。东坡所游、则黄州之赤壁、误也。

清风徐来、水波不兴。

先赋风。

举酒属祝、客、诵明月之诗、歌窈窕之章。

谓明月诗中窈窕一章。

少

焉、月出于东山之上、徘徊于斗牛之间。

斗牛、二星。○次赋月。○风月是一篇张本。

白露横江、水光

接天。

写秋景二句。

纵一苇之所如、凌万顷之茫然。

一苇、谓小舟也。苇、蒹葭之属。卫风、谁谓河广、一苇杭之。

浩浩乎如

冯平、虚御风、而不知其所止、

列子御风而行、泠然善也。

飘飘乎如遗世独立、羽化而登仙。

道家飞升遐举、谓之羽化。○赋领受此风此月者、一路都写乐景。

于是饮酒乐甚、

点出乐字。

扣舷、而歌之。

舷、船边。

歌曰、桂棹兮

兰桨、

舟中前推曰桨、后推曰棹。

击空明兮溯、流光。

摇桨曰击。月在水中、谓之空明。逆水而上曰溯。月光与波俱动、谓之流光。

渺渺兮予怀、

望美人兮天一方。

美人、谓同朝君子。此先生眷眷不忘朝廷之意也。

客有吹洞箫者、

无底者谓洞箫。

依歌而和之、其声

呜呜然、如怨如慕、如泣如诉、余音裊裊、鸟、不绝如缕。舞幽壑之潜

蛟、泣孤舟之嫠妇。

嫠妇、寡妇也。○忽因吹洞箫发出一段悲歌感慨、起下愀然意。

苏子愀然、正襟危坐、而问

客曰、何为其然也。

生出后半篇文字。

客曰、月明星稀、乌鹊南飞、此非曹孟德之

诗乎。

文选、魏武帝短歌曰、月明星稀、乌鹊南飞、绕树三匝、无枝可依。孟德、曹操字也、是为魏武帝。○先引昔所诵诗。

西望夏口、东望武昌、

武昌、即鄂州。夏口、在鄂州江夏县西。

山川相缪、

同、

郁乎苍苍、此非孟德之困于周郎者乎。

缪、绕也。周瑜、字公瑾、曹操呼为周郎。此谓曹操为周瑜败于赤壁。○现指

今所遭境。

方其破荆州、

刘琮降。

下江陵、

自江陵至赤壁。

顺流而东也、

舳

逐、

舻

千里、

旌旗蔽

空、酺

诗、

酒临江、

横槊

朔、

赋诗、

酺、酌酒也。槊、矛属。曹氏父子、鞍马间为文、往往横槊赋诗。

固一世之雄也、

而今

安在哉。

一段借曹公发端、其伤心却在下一段。

况吾与子渔樵于江渚之上、侣鱼虾而友麋鹿、驾一

叶之扁

篇、

舟、

小舟曰扁舟。

举匏樽以相属。

祝、○匏樽、酒器之质者。

寄蜉蝣于天地、

渺沧海之一粟。

蜉蝣、小虫、一名渠略、朝生暮死。○无有曹公舳舻千里、旌旗蔽空也。

哀吾生之须臾、羡长江之无穷。

承上而今安在。

挟飞仙以遨游、

抱明月而长终。遐想此事。知不可乎骤得、托遗响于悲风。终无可奈何也、故借此意于悲声之中。○以上拟客发议、以抒下文。苏

子曰、客亦知夫水与月乎。现前指点。逝者如斯、客所知。而未尝往也。客所未知。○此句说水。盈虚

者如彼、客所知。而卒莫消长也。客所未知。○此句说月。盖将自其变者而观之、则天地曾不

能以一瞬。舜、○瞬、目摇也。○客所知。自其不变者而观之、则物与我皆无尽也、而又何羨

乎。客所未知。羨字应上。○即水月天地以自解、见得天地盈虚消息之理、本无终穷。况眼前境界、自有风月可乐、何事悲感。且夫天地之间、物各有主。苟非吾

之所有、虽一毫而莫取。推开一步。惟江上之清风、与山间之明月、应前风月。耳得

之而为声、风。目遇之而成色、月。取之无禁、用之不竭、是造物者之无

尽藏也、而吾与子之所共适。客曰况吾与子、此曰而吾与子。一酬一对之间、差却境界多少。客喜而笑、客转悲而喜。洗盏更酌。

肴核既尽、杯盘狼藉。籍、相与枕藉、谢、乎舟中、不知东方之既白。结出人自在。

欲写受用现前无边风月、却借吹洞箫者发出一段悲感、然后痛陈其胸前一片空阔。了悟风月不死、先生不亡也。