

前赤壁赋

苏轼

壬戌_{元丰四}之秋、七月既望、苏子与客泛舟、游于赤壁之下。

建安十三年、曹操自江陵追刘
备、备求救于孙权、权将周瑜

请兵三万拒之。瑜部将黄盖、建议以斗舰载荻柴、先以书诈降。时东南风急、盖以十舰著前、余船继进、去二里许、同时火发。火烈风猛、烧尽北船、操军大败、石壁皆赤。赤壁有二、惟蒲圻县西北乌林、与赤壁相对、乃周瑜破曹操处。东坡所游、则黄州之赤壁、误也。

清风徐来、水波不兴。

先赋

举酒属

祝

客、诵明月之诗、歌窈窕之章。

谓明月诗中
窈窕一章。

少焉、月出于东山之上、徘徊于斗牛之间。

斗牛、二星。
○次赋月。

白露横江、水光接天。

写秋景
二句。
纵一苇之所如、凌万顷之茫然。

一苇、谓小舟也。苇、蒹葭之属。
列子御风而行、泠然善也。

浩浩乎如冯

平、虚御风、而不知其所止、凌万顷之茫然。

卫风、谁谓河广、一苇杭之。

浩浩乎如

道家飞升遐举、谓之羽化。
○赋领
受此风此月者、一路都写乐景。

于是饮酒乐甚、

点出乐
字。

扣舷

贤、
而歌之。

舷、船
边。

歌曰、桂棹兮

兰桨、

舟中前推曰桨、
后推曰棹。

击空明兮溯

素、
而上曰溯。

流光。

摇桨曰击。
月在水中、谓之空明。逆水

望美人兮天一方。

美人、谓同朝君子。此先
生眷眷不忘朝廷之意也。

客有吹洞箫者、

无底者谓
洞箫。

依歌而和之、其声

呜呜然、如怨如慕、如泣如诉、余音袅袅、不绝如缕。舞幽壑之潜

蛟、泣孤舟之嫠妇。嫠妇、寡妇也。○忽因吹洞箫发
出一段悲歌感慨、起下愀然意。

苏子愀然、正襟危坐、而问客曰、何为其然也。生出后半篇文字。

客曰、月明星稀、乌鹊南飞、此非曹孟德之诗乎。文选、魏武帝短歌曰、月明星稀、乌鹊南飞、绕树三匝、枝可依。孟德、曹操字也、是为魏武帝。○先引昔所诵诗。

山川相缪、同郁乎苍苍、此非孟德之困于周郎者乎。缪、绕也。周瑜、字公瑾、曹操呼为周

境。今所遭方其破荆州、刘琮降。下江陵、自江陵至赤壁。顺流而东也、舳舻千里、旌旗蔽

空、酬诗、酒临江、横槊赋诗、酾、酌酒也。槊、矛属。曹氏父

安在哉。一段借曹公发端、其伤心却在下一段。况吾与子渔樵于江渚之上、侣鱼虾而友麋鹿、驾一

叶之扁舟、小舟曰扁舟。举匏樽以相属。祝、○匏樽、酒器之质者。寄蜉蝣于天地、渺沧海之一粟。

蜉蝣、小虫、一名渠略、朝生暮死。○无有曹公舳舻千里、旌旗蔽空也。哀吾生之须臾、羡长江之无穷。承上而今安在。挟飞仙以遨游、

抱明月而长终。遐想此事。知不可乎骤得、托遗响于悲风。终无可奈何也、故借此意于悲声之中。○以上拟客发议、以抒下文。

子曰、客亦知夫水与月乎。

现前指逝者如斯、而未尝往也。客所未知。○盈虚点。

逝者如彼、

客所知。而卒莫消长也。

客所未知。○盖将自其变者而观之、则天地曾不能以一瞬。

舜、○瞬、目摇也。○客所知。自其不变者而观之、则物与我皆无尽也、而又何羨乎。

客所未知。羨字应上。○即水月天地以自解、见得天地盈虚消息之理、本无无穷。况眼前境界、自有风月可乐、何事悲感。

且夫天地之间、物各有主。苟非吾

之所有、虽一毫而莫取。

推开一步。

惟江上之清风、与山间之明月、

月。应前风耳得

之而为声、风。目遇之而成色、月。取之无禁、用之不竭、是造物者之无

尽藏也、而吾与子之所共适。

客曰况吾与子、此曰而吾与子。一酬一对之间、差却境界多少。

客喜而笑、

客转悲而喜。洗盏更酌。

肴核既尽、杯盘狼藉。

籍、相与枕藉

谢

乎舟中、不知东方之既白。

结出人自在。

欲写受用现前无边风月、却借吹洞箫者发出一段悲感、然后痛陈其胸前一片空阔。了悟风月不死、先生不亡也。

然