

## 以青春的方式亲近历史

倪伟

《人民日报》(2026年04月14日 第20版)

前不久，一则中国驻曼彻斯特总领事唐锐赴英国纽卡斯尔拜谒北洋水师水兵墓，墓碑前摆放着中国航母和军舰模型的视频，得到年轻人热情点赞。这个清明节，一种特殊的扫墓方式流行开来，有人附信，有人抄诗，有人捧来黄土，曹操墓前摆满药物布洛芬，霍去病墓前满是零食，诸葛亮墓前甚至出现了高铁票……这些令人意想不到却又带着温度的“礼物”，是年轻人在以自己的方式亲近历史、致敬先贤。

长期以来，历史人物多出现在教科书、历史档案或是影视作品里，跟当代人真实的生活相去甚远。而今天，互联网的蓬勃发展让年轻人有更多方式了解历史，也有了平视历史的新视角。他们关心历史人物的遭际与命运，将其看作可共情、可对话的朋友，向往着跨越时空与古人“相晤”。

细看下来，为年轻人所纪念的，往往是那些人生有缺憾但精神熠熠生辉的古人。诸葛亮有未竟之志，霍去病英年早逝，这些不完美，恰恰为年轻人理解他们提供了一个入口。年轻人在这里讲述自己的生活与心境，倾诉学业与工作的压力，也许下对未来的期盼。历史人物仿佛一个沉默而稳定的坐标，承载着当代青年的情感，也回赠他们以智慧和力量。这是历史之于当下的意义所在——它不仅是既定的史实，也是照进现实的精神滋养。

年轻人祭扫古人的形式脑洞大开，但底色依然是真诚和敬意。他们会因为一个人物对一段历史产生浓厚兴趣，也在对历史的探求中寻找身份认同：什么是我所珍视的品质？我要成为什么样的人？扫墓是他们走近历史的契机，而非“到此一游”的观光和打卡。很

①指出现象：以青春的方式致敬先贤

拜谒：瞻仰。

致敬：表示敬意。

②分析原因：共情对话

相去：相距。

遭际：境遇，经历。

共情：体验对他人的痛苦或喜悦，理解其观点和意图。

晤：见面。

熠熠：形容闪光发亮。

未竟：没有完成。

分析原因：真诚敬意

多人也会自发约定不送易腐物品，爱护遗址环境，这同样是对文化传承的敬重。

其实，在我们的文化脉络里，一直都有凭吊古人的传统。当代年轻人借助互联网的传播，让这一传统呈现新的面貌，带动更多人关注历史遗址、热爱历史文化。相关机构也以包容姿态呵护青年热情。茂陵博物馆将霍去病墓前的信件整理、陈列在展板上，吸引众多游客驻足，从字里行阅读出“今月曾经照古人”的心心相印。这样一来，文化传承与文旅发展良性互动，把冷门遗址变为热门课堂，也让历史文脉在年轻人的参与中延绵不息。

③提出做法：带动包容