

## “快”的底气与“慢”的从容

靳 山

《人民日报》(2026年07月27日 第05版)

暑期来临,旅游市场热度攀升,文旅消费量质齐升,新亮点不断涌现,主打松弛治愈、深度沉浸的“慢充旅行”成为很多人的新选择。找一座热度不高的小城,安安稳稳住上三四天;不查攻略、不设目的地,在“开盲盒”中发现惊喜;“泡”在一个博物馆里,沉浸式感受文物之精美、文化之博大……慢下来、沉进去,给身体和心灵充电,这为文旅发展注入新活力。

旅行的意义是什么?三言两语难说清。思考这个问题,脑海中出现两个场景:偶尔发个呆,思绪飘到莽莽群山间、蔚蓝大海边,在短暂抽离中洗掉疲惫、转换心情;睡不着时,翻看此前出游的照片、视频,或是闭目回想见过的美景、吃过的美食、旅行的趣事,总能感到放松。

旅行的意义,在旅行途中绽放,也在记忆深处回响。两个关键词,可以诠释去远方的美好:一是体验,见识不一样的风景,体验别样的生活;二是休闲,在纵情山水中给身体和心灵放个假。

新鲜的景色、新奇的感受,对日常的超越,构成旅游吸引力的重要来源。泰山雄浑、华山险峻、衡山秀美,名山大川各有千秋,不到现场怎知真面目?大美庐山,锦绣谷“无限风光在险峰”,五老峰“青天削出金芙蓉”,三叠泉势如奔马、撼人心魄,来都来了,又岂能不挨个体验一番?奈何假期倏忽而逝,便不难理解一天打卡8个景点的匆匆脚步,不会惊讶于“两天跑三省”的“特种兵式旅游”。

旅行本无标准答案,有人追求体验的“加法”,有人讲求“留白”的韵味。或是坐在竹筏上缓缓漂过、闲看云卷云舒;或是跟着匠人

①(追溯源流)旅行的意义

(引入话题)慢与快

学点手艺，解锁扎染、陶艺等新技能……放慢脚步、自在从容，“慢充旅行”是对快节奏生活的调剂，补充的是“电量”，也是精神滋养。不论是为了更多的体验匆匆赶往下一个目的地，还是为了体验得更深而在一地久驻，选择无高下，适己悦己，就是最好的打开方式。

快慢不拘、自在随心，“工夫在诗外”，背后有真义。揆诸历史，明代旅行家徐霞客少时立志：“州有九，涉其八；岳有五，登其四。”而今，空中路网纵横交织、高速铁路四通八达，“三天五岳”、日行千里，早已不是遥不可及的梦想。数登雁荡山、几次入险境，徐霞客感叹：“欲穷雁荡之胜，非飞仙不能。”而今，搭乘新电梯，只需几十秒，游客便可直达卧龙谷玻璃栈道一览胜景。可以说，不断完善的文化旅游基础设施，给了我们“快起来”的底气；更加丰富多样的旅游服务，给了我们“慢下来”的从容。

从高效的“特种兵式旅游”，到新潮的“色彩漫步”，再到主打松弛疗愈的“慢充旅行”，新玩法、新形态层出不穷，生动展现文旅市场涌动的活力。快与慢、视觉冲击与心灵滋养、出片率与松弛感，“向外探索”与“向内观照”，面对持续迭代的需求、不断细分的市场，深耕新场景、扩大优质文旅供给，是把握新机遇、打开新空间的不二法门。

快慢之间，存乎一心。文旅是关于幸福的产业，从心出发、用心服务，回应人的期待、满足人的需求，方能引来客、留住人，实现发展蝶变，筑牢长红之基。

②（提出观点）适己悦己

③（联系生活）快慢不拘

④（分析原因）文旅市场活力

色彩漫步：以颜色为主题的旅行方式。参与者出发前选定一种颜色，然后在当天的行走中发现、拍摄、记录所有与之匹配的事物，并借助社交媒体的分享与陌生人建立联结。

⑤（重申观点）快慢存乎一心